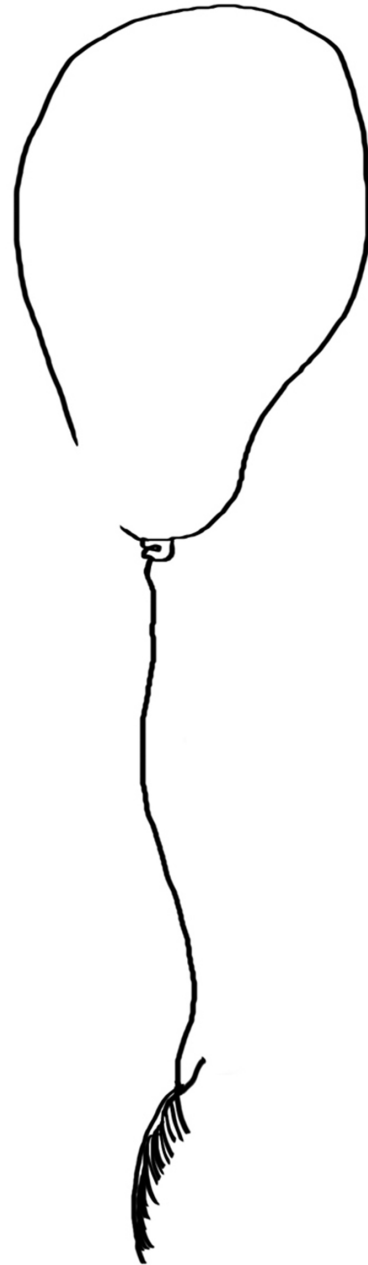


Le réveil des anges

Une expérience sensorielle



Petite note à l'usage des maîtresses, maîtres et assistant(e)s maternel(le)s pour accompagner les enfants à vivre pleinement l'expérience sensorielle du spectacle

Le réveil des anges :

- *Le réveil des anges* n'est pas un spectacle comme les autres. C'est une expérience sensorielle qui a été imaginée pour accompagner les enfants dans leur réveil de la sieste. Il y a les petits dormeurs, il y a les marmottes, il y a ceux qui ont les yeux grands ouverts, ceux qui se réveillent et se rendorment...

L'idée est de laisser chaque enfant vivre, à sa manière et à son rythme, l'expérience proposée par ce réveil poétique. Il est donc important d'intervenir le moins possible auprès des enfants (éviter de les solliciter, les inciter à s'asseoir ou commenter ce qui se passe...).

- Quand intervenir toutefois ?

L'adulte encadrant peut intervenir pour rassurer un enfant apeuré. Le mieux, d'ailleurs, est que l'adulte, qui connaît bien les enfants dont il a la charge, s'installe dès le départ près de l'enfant un peu « farouche », susceptible d'être effrayé ou de celui qui a un réveil « difficile ».

L'adulte encadrant peut intervenir si un enfant a une réaction très excessive et sort le reste du groupe de l'expérience. Par exemple, il n'est pas possible qu'un enfant se mette debout sur le lit et saute pour tenter d'attraper un ballon de baudruche. Cela peut être dangereux et ne correspond pas à l'atmosphère songeuse du spectacle.

- Comment intervenir ?

De la manière la plus discrète possible. De préférence par le geste. *Le réveil des anges* est un spectacle sans paroles qui laisse toute la place à la musique et aux chants qui sont de toute beauté et qui se suffisent à eux-mêmes. L'interaction avec les enfants mise en place par la comédienne se fait uniquement par le geste. Les enfants comprennent. C'est ce qui fait la magie de cet échange.

- *Le réveil des anges* est un temps tranquille et contemplatif. L'ambiance y est douce et feutrée du début à la fin, même si un crescendo très progressif nous amène gentiment vers quelque chose de joyeux.

- Vers la fin de la représentation, la comédienne accompagne chaque enfant muni de ses chaussures jusqu'à la sortie du dortoir ((détail important, avant le début de la représentation, les chaussures doivent être bien placées sous le lit, en bout de lit). Une fois la porte ou l'espace du dortoir franchis, l'enfant est pris en charge par un adulte encadrant qui l'installera dans l'espace de rassemblement collectif habituel de la classe.

- Faut-il annoncer à l'avance le spectacle aux enfants ?

L'idée est de les perturber le moins possible, que le début de la sieste se déroule comme d'habitude et que les enfants profitent au mieux de ce temps de repos précieux pour eux. Si vous pensez que notre venue peut nuire à leur sommeil alors mieux vaut ne rien annoncer à l'avance. C'est comme vous le sentez. La plupart du temps, nous jouons sans être annoncés et tout se passe très bien.

- Pour tous celles et ceux qui le vivent, enfants, adultes encadrants et artistes, *Le réveil des anges* est un moment extrêmement apaisant. Prenez le temps, laissez-vous aller et

Profitez...

Sources d'inspiration et thèmes abordés

Tout ce qui est en lien avec les notions :

- de l'Amour,
- de la douceur,
- de la joie de vivre,
- du Temps,
- des cinq sens.

Iconographie

Banksy, *La petite fille au ballon*, 2002

Banksy, *La petite fille aux ballons de Gaza*, 2015

Films

Albert Lamorisse, *Le ballon rouge*, 1956

Banksy, *#WithSyria*, 2014

Albums jeunesse

A partir de 3 ans :

Nadine Brun-Cosme, Aurélie Guillerey, *Arthur et les gens pressés*, Nathan jeunesse, 2018

Hélène Becker, Orbie, *Un paresseux au Zooum*, éditions Scholastic, 2019

Raphaële Frier, Clothilde Perrin, *Pedro à cents à l'heure*, Mango jeunesse, 2020

Aude Laurent, Sandrine Guichard, *Dépêche-toi*, NLA créations, 2018

Françoise Lison-Leroy, Colette Nys-Mazure, *Encore un quart d'heure*, Esperluète, 2016

Charles Paulsson, *Vite, vite, vite*, Gallimard jeunesse, 2018

Christine Schneider, Hervé Pinel, *Vite ! Dépêche-toi*, Albin Michel jeunesse, 2018

Auke de Vries, Jung-Hee Spetter, *Juste une minute*, Mijade, 2000

A partir de 4 ans :

Magdalena, Isabelle Maroger, *Vite, vite*, Père Castor Flammarion, 2018 Clothilde Perrin, *Vite, vite, vite*, Rue du monde, 2019

A partir de 5 ans :

Louise Greig, Ashling Lindsay, *La petite fille et le temps*, Gallimard jeunesse, 2020

Ainsi que les innombrables livres sur les cinq sens.

Sur le développement de l'enfant, les écrits :

- d'Isabelle Filliozat, psychothérapeute,
- de Catherine Guéguen, pédiatre.

Musiques

Goûtons un doux repos, Michel Lambert

<https://www.youtube.com/watch?v=ez6HZ9EmwiM>

Si dolce el tormento, Claudio Monteverdi

<https://www.youtube.com/watch?v=0nW7i9dAVD4>

Ô combien est heureuse, Adrien Leroy

<https://ladivinecomedie.eu/liste-creations/creation-il-est-un-air-pour-qui-je-donnerais-mon-coeur/>

Belle qui m'avait blessé, Philippe Guédron. <https://www.youtube.com/watch?v=NU8YYlfSscE&pbjreload=101>