

Compagnie Les petites boîtes

Z'oiseaux

Fiche technique (22 mars 2019)



Durée : 40 minutes

Pour tous à partir de 6 ans en tout-public.

A partir du CP

Jauge : 100 personnes en gradin

Equipe en tournée : 3

Contact technique :

Florent Teissier

06 82 37 99 20

florent@teissier.pro

compagnielespetitesboites@orange.fr

Déchargement

Rendre accessible l'entrée de la salle pour deux voitures ou une camionnette de 9m3.

Espace public

Prévoir des assises public.

Ouverture des assises ou du gradin : 8 m maximum.

Le premier rang doit être à 2m de l'espace de jeu.

Plateau

Espace :

Ouverture : 10m (si plus, c'est mieux)

Profondeur : 6m (si plus, c'est mieux)

Hauteur sous plafond : 4m

Le spectacle nécessite un environnement silencieux.

Le spectacle nécessite un sol noir.

Le spectacle nécessite un noir complet.

Le spectacle ne nécessite pas de pendrillonnage spécifique.

Les murs pour le jeu seront de préférence le plus neutre possible et de couleur unie.

La compagnie fournit

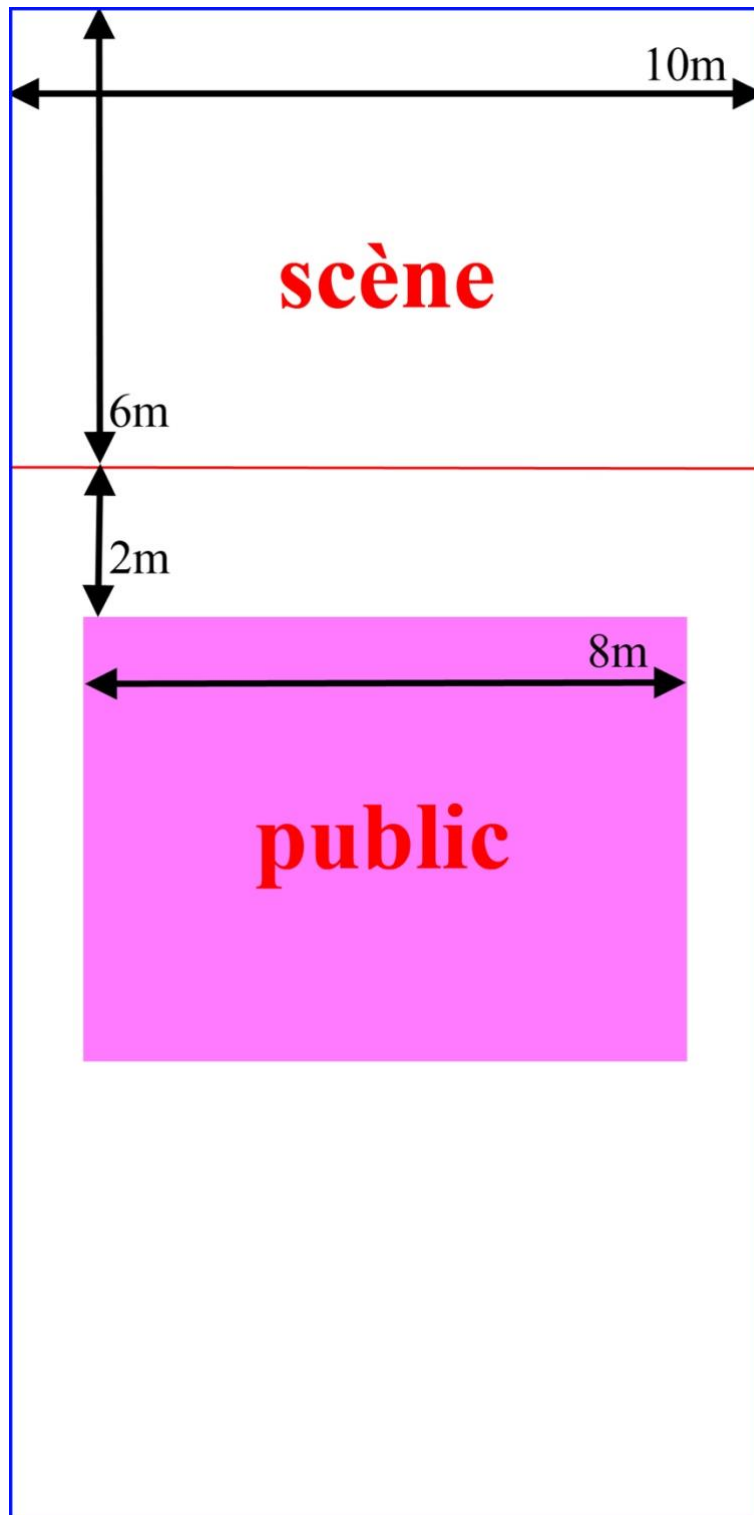
4 branches d'arbres

4 supports pour les branches d'arbre ainsi que le lest.

Les écrans

Deux rétroprojecteurs

7 coussins de sol



Lumière

L'éclairage pour l'entrée et la sortie spectateurs doit être graduée et est de la responsabilité de l'organisateur.

Nous avons besoin de :

- 1 circuits 16 ampères dédiés uniquement à la lumière
- 4 prolongateurs 16A de 10m
- 2 multiprises 3

La compagnie fournit :

- 4 rampes de 800W au sol (2 jardin/2 cour)
- 2 mini-découpes Mole-Richardson 90W sur pied (1 jardin/1 cour)
- 1 jeux d'orgue 6 circuits
- 1 gradateur 3kw pour les rampes
- 1 gradateur 4X1kw
- 6 multiprises 4
- 3 prolongateurs 16A de 5m
- 4 prolongateurs 16A de 10m
- 2 prolongateurs 16A de 20m

Son

Nous avons besoin de :

- 1 circuit 16 ampères dédiés uniquement au son
- 2 prolongateurs 16A de 10m
- 1 multiprises 3

La compagnie fournit :

- 1 table de mixage avec 4 entrées et 2 sorties
- 2 enceintes amplifiées QSC K8.2 sur pieds K&M
- 1 tablette SAMSUNG + support et pied
- 1 récepteur bluetooth Radial
- 1 console de mixage numérique QSC Touchmix-8
- 1 boîte de direct active 2 canaux (DI box) Klark Teknik DN200
- 1 cordon minijack vers 2 jack 6.35
- 8 câbles XLR de 10m
- 1 câble XLR de 1m

Montage

Prévoir un technicien du lieu d'accueil pour coup de main à l'installation à l'arrivée.
Le lieu doit être disponible la veille de la première représentation.

Planning (à préciser en fonction des horaires de jeu)

Jour 1 (veille de la représentation)	14h30 – 17h30	Déchargement Montage
	17h30 – 18h	Réglage
	18h-20h	Répétition

L'espace doit être libre 2 heures avant et après chaque représentation.
Prévoir le nettoyage du plateau chaque matin avant notre arrivée.
Nous n'avons pas besoin d'un nettoyage des costumes quotidien.

Coulisses

Petites bouteilles d'eau
Thé, café
Fruits
Des petites serviettes

Démontage

2 heures sont nécessaires au démontage avec l'aide d'un technicien du lieu d'accueil.





